

Θέμα: «Η έννοια της αισθητικής στη διεπιφάνεια χρήσης»	
Επιβλέπων: Συρμακέσης Σπύρος	e-mail: syrma@teimes.gr τηλ: 26310-XXXXX
Μέλη:	Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016
Ανάθεση Η εργασία δεν έχει ανατεθεί.	
Στόχοι Στόχος είναι να καταγραφούν τα θέματα της αισθητικής και ο ρόλος τους στο σχεδιασμό διεπιφανειών χρήσης	
Αντικείμενο Μελέτη της έννοιας της αισθητικής και των παραγόντων που κάνουν μια διεπιφάνεια αποδεκτή	
Η εργασία περιλαμβάνει Συγκριτική επισκόπηση ή μελέτη, και πλαίσιο αξιολόγησης Ανάλυση και σχεδιασμό μοντέλων Θεωρητική μελέτη, ανάπτυξη ή ανάλυση αλγορίθμων	
Σχετιζόμενα Μαθήματα Πρωτεύοντα: Σχεδιασμός Αλληλεπίδρασης Δευτερεύοντα: Εργαστήριο Σχεδιασμού Αλληλεπίδρασης	

Απαιτήσεις παρουσίας

Τακτικές συναντήσεις με τον επιβλέποντα

Άλλες προϋποθέσεις

ΤΙ	ΕΠΙΠΕΔΟ	ΣΗΜΑΣΙΑ
Αγγλικά	πολύ καλή	υποχρεωτική

Θέμα: «Responsive σχεδίαση στο διαδίκτυο και παραδείγματα επιτυχούς ανάπτυξης»	
Επιβλέπων: Συρμακέσης Σπύρος	e-mail: syrma@teimes.gr τηλ: 26310-XXXXX
Μέλη:	Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016
Ανάθεση Η εργασία δεν έχει ανατεθεί.	
Στόχοι Βασικός στόχος είναι να μελετηθούν και παρουσιαστούν όλες οι σχεδιαστικές επιταγές για το Responsive Web Design	
Αντικείμενο Το responsive web design είναι ένας σχετικά καινούριος όρος. Για πρώτη φορά αναφέρθηκε από τον Ethan Marcotte στο άρθρο του με τίτλο "Responsive Web Design". Στα ελληνικά, η λέξη responsive σημαίνει ανταπόκριση, απάντηση, οπότε μπορούμε να πούμε ότι η τεχνική αυτή βασίζεται στην ανίχνευση κάποιων μεταβλητών και με βάση τις τιμές τους υπάρχει και ανάλογη ανταπόκριση. Στο web, θα ορίζαμε το responsive web design ως τη διαδικασία σχεδιασμού και κατασκευής ιστοσελίδων οι οποίες ανιχνεύουν διάφορες μεταβλητές από το εξωτερικό και εσωτερικό περιβάλλον και ανταποκρίνονται ανάλογα προς τον επισκέπτη. Στόχος είναι η δημιουργία μίας «έξυπνης» ιστοσελίδας η οποία θα προσαρμόζει το μέγεθος και τα βασικά χαρακτηριστικά της (μενού, εικόνες, κείμενο) ανάλογα με τις διαστάσεις της οθόνης της συσκευής του χρήστη!	
Η εργασία περιλαμβάνει Συγκριτική επισκόπηση ή μελέτη, και πλαίσιο αξιολόγησης Ανάλυση και σχεδιασμό μοντέλων Θεωρητική μελέτη, ανάπτυξη ή ανάλυση αλγορίθμων	
Σχετιζόμενα Μαθήματα Πρωτεύοντα: Σχεδιασμός Αλληλεπίδρασης Δευτερεύοντα: Εργαστήριο Σχεδιασμού Αλληλεπίδρασης	

Απαιτήσεις παρουσίας

Τακτικές συναντήσεις με τον επιβλέποντα

Άλλες προϋποθέσεις

ΤΙ	ΕΠΙΠΕΔΟ	ΣΗΜΑΣΙΑ
Αγγλικά	πολύ καλή	υποχρεωτική

Θέμα: «Η Θεωρία και εφαρμογή της χρήσης χρωμάτων στη σχεδίαση εφαρμογών»	
Επιβλέπων: Συρμακέσης Σπύρος	e-mail: syrma@teimes.gr τηλ: 26310-XXXXX
Μέλη:	Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016
Ανάθεση Η εργασία δεν έχει ανατεθεί.	
Στόχοι Θα μελετηθούν τα χρώματα και η σημασία τους στο web design	
Αντικείμενο Θα παρουσιαστούν και μελετηθούν κοινωνιολογικοί και σημασιολογικοί συνειρμοί από τη χρήση χρωμάτων και θα αξιολογηθούν εφαρμογές	
Η εργασία περιλαμβάνει Συγκριτική επισκόπηση ή μελέτη, και πλαίσιο αξιολόγησης Ανάλυση και σχεδιασμό μοντέλων Θεωρητική μελέτη, ανάπτυξη ή ανάλυση αλγορίθμων	
Σχετιζόμενα Μαθήματα Πρωτεύοντα: Σχεδιασμός Αλληλεπίδρασης Δευτερεύοντα: Εργαστήριο Σχεδιασμού Αλληλεπίδρασης	

Απαιτήσεις παρουσίας

Τακτικές συναντήσεις με τον επιβλέποντα

Άλλες προϋποθέσεις

ΤΙ	ΕΠΙΠΕΔΟ	ΣΗΜΑΣΙΑ
Αγγλικά	πολύ καλή	υποχρεωτική

Θέμα: «Βασικές σχεδίασης αλληλεπιδραστικών διεπιφανειών χρήσης»	
Επιβλέπων: Συρμακέσης Σπύρος	e-mail: syrma@teimes.gr τηλ: 26310-XXXXX
Μέλη:	Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016
Ανάθεση Η εργασία δεν έχει ανατεθεί.	
Στόχοι Αναφορά βασικών και ειδικών κανόνων σχεδίασης.	
Αντικείμενο Επίκεντρο της ανάλυσης και πειραματικής επαλήθευσης θα αποτελέσουν οι βασικές οδηγίες σχεδίασης διαδραστικών εφαρμογών	
Η εργασία περιλαμβάνει Συγκριτική επισκόπηση ή μελέτη, και πλαίσιο αξιολόγησης Ανάλυση και σχεδιασμό μοντέλων Θεωρητική μελέτη, ανάπτυξη ή ανάλυση αλγορίθμων	
Σχετιζόμενα Μαθήματα Πρωτεύοντα: Σχεδιασμός Αλληλεπίδρασης Δευτερεύοντα: Εργαστήριο Σχεδιασμού Αλληλεπίδρασης	

Απαιτήσεις παρουσίας

Τακτικές συναντήσεις με τον επιβλέποντα

Άλλες προϋποθέσεις

ΤΙ	ΕΠΙΠΕΔΟ	ΣΗΜΑΣΙΑ
Αγγλικά	πολύ καλή	υποχρεωτική